


| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|
|  | INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ | Código: GPP-FR-20 |
| | GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO | Versión: 01 |
| | | Página 1 de 4 |

| Área o asignatura | Docente | Estudiante | Grado | Fecha de entrega | Periodo |
|-------------------|-------------------|------------|-------|------------------|---------|
| Música | Alejandro Pinilla | | 8° | 05/06/2021 | 2 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de videos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>*Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p> | <p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Conceptos de compás, cifra de compás, figuras de duración, melodía. Dictado rítmico. Estudio juego-canción-coordinación "La Teresa".</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Competencia | Actividades | Entregables | Evaluación |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Sensibilidad auditiva (proceso de apropiación) | <p>Ante de comenzar, tener presente que se debe unir a su respectiva clase de recuperación en Edpuzzle. A continuación están los códigos de clase:</p> <p>8°1 Recuperación. Código: ekgauru 8°2 Recuperación. Código: wisbaki 8°3 Recuperación. Código: jipvejo 8°4 Recuperación. Código: jabehaj 8°5 Recuperación. Código: tebpinh</p> <p>Todos los videos se encuentran en nuestro respectivo grupo,0020en la ventana de Edpuzzle: "No Due Date".</p> <p>Desarrolla según se propone los siguientes puntos:</p> <p>FIGURAS DE DURACIÓN</p> | 1) Respuestas a videos en la plataforma Edpuzzle. | 100% Respuestas a videos en la plataforma Edpuzzle. |



1) Veamos el video en la clase en Edpuzzle y respondamos las respectivas preguntas.

Video: "Punto 1: Ritmo y figuras de duración".

Ir a Edpuzzle (control+click): Edpuzzle.com

2) Comparemos sonoramente las diferentes duraciones de las figuras

Miremos el video de la siguiente diapositiva para tener otra perspectiva de las duraciones.

Luego de ver el video reflexiona: ¿Qué te parece? ¿Entiendes mejor la relación de las duraciones entre las figuras?

Ir a Link:

https://www.youtube.com/watch?v=6jVPFCPxiM&feature=emb_imp_woyt&ab_channel=CREAm%C3%BAAsica

3) Trabajemos con la redonda, la blanca y la negra.

Miremos el siguiente video y practiquemos al verlo.

Luego de ver el video reflexiona: ¿Qué te parece? ¿Entiendes mejor la relación de las duraciones entre la redonda, la blanca y la negra?

Ir a Link:

https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v/g/person/alejandropinillaenvigadoeduco/EXvj70oJkyBGqDSFt2vKOqEB7UsXX8KEbgPBclucYU_RDq?e=iHNIaQ

4) Ahora trabajemos la negra, la corchea y la semicorchea.

Miremos el siguiente video y practiquemos al verlo.

Luego de ver el video reflexiona: ¿Qué te parece? ¿Entiendes mejor la relación de las duraciones entre la negra, la corchea y la semicorchea?

Ir a Link:

<https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v/g/person/alejandropinillaenvigadoeduco/EQzmv3omDgNFs0P90vdtDaYBsSdaYiqDcPcNZNjGTsYbSw?e=vwMFfb>

El COMPÁS

5) El compás

Veamos video en la clase en Edpuzzle y respondamos las respectivas preguntas.

Video: "Punto 5.1: El compás".



Ir a Edpuzzle: [Edpuzzle.com](https://www.edpuzzle.com)

6) El compás de 4/4
Ahora veamos este otro video en Edpuzzle y respondamos las respectivas preguntas.
Video: "Parte 5.2: El compás de 4/4".
Ir a Edpuzzle: [Edpuzzle.com](https://www.edpuzzle.com)

LECTURA RÍTMICA

7) Realicemos ejercicios preparatorios para la lectura rítmica
Presta atención a las imágenes que indican el ritmo, a las figuras de duración que están encima de las imágenes y al audio que marca las figuras. Hazlo varias veces hasta que lo puedas hacer con el video.
Luego de realizar la actividad propuesta en el video reflexiona: ¿Qué te parece? ¿Fue fácil seguir los ritmos propuestos? ¿Qué te presentó dificultad?

Ir a Link:

https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v/g/personal/alejandro_pinilla_envigado_edu_co/EZnkKEYQmxBKvSdL9HsLOz0B1NvjP4GkfLcMgFWTrcl7Bw?e=ZoY987

8) Ahora, realicemos ejercicios con más presencia de las figuras de duración
Miremos el video de la siguiente diapositiva. Presta atención a las figuras de duración, al señor que palmea las figuras y al audio que suena a la vez que las figuras. Hazlo varias veces hasta que lo puedas hacer con el video.
Luego de realizar la actividad propuesta en el video reflexiona: ¿Qué te parece? ¿Fue fácil seguir los ritmos propuestos? ¿Qué te presentó dificultad?

Ir a link:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=7xPQgh7MQxw&feature=emb_logo&ab_channel=JuangaPeces

DICTADO RÍTMICO

9) Veamos el siguiente video y respondamos las respectivas preguntas. El video se llama:
"Dictado Rítmico 1.2.1"
Ir a Edpuzzle: [Edpuzzle.com](https://www.edpuzzle.com)



10) Veamos el siguiente video y respondamos las respectivas preguntas. El video se llama:
“¿Qué ritmo tiene? Juego Tun Ta Tun 1.2.2”
Ir a Edpuzzle: [Edpuzzle.com](https://www.edpuzzle.com)

**JUEGO LA TERESA
MELODÍA**

11) Aprendámonos la melodía del juego con el siguiente video, y respondamos las respectivas preguntas.
Video: “Actividad 2.1.1. Melodía La Teresa”.
Ir a Edpuzzle: [Edpuzzle.com](https://www.edpuzzle.com)

MOVIMIENTO CORPORAL Y CANTO

12) Aprendámonos el movimiento corporal y mezclémoslo con la parte cantada, con el siguiente video. Además, respondamos las respectivas preguntas.
Video: “Actividad 2.1.2. Coordinación canción La Teresa”.
Ir a Edpuzzle: [Edpuzzle.com](https://www.edpuzzle.com)

*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.